|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bernd Köstering | „Oldtimer“, in: Banken, Bembel und Banditen | Gmeiner 2020 | 05.11.2020 |
| Joe Fischler | „Konrad war ein guter Mann“, in: Stille Nacht, nie mehr erwacht. Krimis für die kalte Jahreszeit | Rowohlt Taschenbuch Verlag 2020 | 23.10.2020 |
| Susanne Hartmann | „Errare stupudum est“, in: Diebe, Mörder, Galgenstricke | Wellhöfer Verlag 2020 | 11/2020 |
|  Judith Merchant | „Heiligabend mit Idioten“, in: Stille Nacht, nie mehr erwacht. Krimis für die kalte Jahreszeit | Rowohlt Taschenbuch Verlag 2020 | 11/2020 |
|  Julian Mackenthun | „Der sechste Tag“, in: Diebe, Mörder, Galgenstricke | Wellhöfer-Verlag 2020 | 03.11.2020 |
| Kathrin Heinrichs | „Zelt-Therapie“, in: Das Campen ist des Mörders Lust | kbv 2020 | 29.10.2020 |
| Michael Kibler | „Die letzte Fahrt“, in: Banken, Bembel und Banditen | Gmeiner 2020 | 21.10.2020 |
| Horst Kayling | „Erlösung“, in: SCHREIBTISCH. Literaritsches Journal | edition federleicht 2020 | 10.11.2020 |
| Leif Tewes | „Der Sinn des Lebens“, in: Banken, Bembel und Banditen | Gmeiner 2020 | 10.11.2020 |
| Monika Deutsch | „Verputzt“, in: BLITZSAUBER. Krimis der Mörderischen Schwestern | Crimetime-Verlag Silberer-Klein 2020 | 10.11.2020 |
| Anette Schwohl | „Zu schade für auf`m Arm“, in: Hunde, die bellen, morden nicht | KBV 11/2020 | 10.11.2020 |
| Elke Pistor | „Sieben Leben hat die Katz“, in: Hunde, die bellen, morden nicht | KBV 11/2020 | 10.11.2020 |
| Jürgen Siegmann | „Der goldene Mond weht über Kölle“, in: Hunde, die bellen, morden nicht | KBV 11/2020 | 10.11.2020 |
| *Joachim Anlauf* | *„Frösche ohne Masken“,* in: Tod unterm Schwanz  | *Gmeiner, 03/2020* | *10.11.2020* |
| Hilde Artmeier | „Der Schutzengel vom Baikalsee“, in: Tödlich aufgetischt | Piper 2020 | 16.11.2020 |
| Erwin Kohl | „Fressen und gefressen werden“, in: Hunde, die bellen, morden nicht | KBV 11/2020 | 11.11.2020 |
| Edith Anna Polkehn | „Das Kind“, in: Düstere Orte in Nürnberg | Gmeiner 2020 | 10.11.2020 |
| Jürgen Ehlers | „Unser Schaf“, in: Hunde, die bellen, beißen nicht | KBV, 11/2020 | 11.11.2020 |
| Carolyn Srugies | „Ruhe und Frieden“, in: Hamburger morden anders | Dirk Laker Verlag, 3/2020 | 9.11.2020 |
| Roland Spranger | „Ich bleib auf keinen Fall alleine hier“, in: Tatort Fränkisches Seenland | Ars Vivendi, 8/20 | 13.11.2020 |
| Claudia Rikl | „Unterm Gleis“, in: Stille Nacht, nie mehr erwacht | Rowohlt, 10/20 | 14.11.2020 |
| Ursula Schmidt-Spreer | „Ein Gespür für Mord“, in: Kreuzfahrt, Mord und Mittelmeer | Adakia Verlag, 10/20 | 18.11.2020 |
| Ute Haese | „Maulwürfe küsst man nicht“, in: Hunde, die bellen, morden nicht | KBV, 10/20 | 10.11.2020 |
| Markus Hoffmann | „Speierling – Fleisch und Eisen“, in: Banken, Bembel und Banditen | Gmeiner 2020 | 21.11.2020 |
| Thomas Kastura | „Wagen 16“, in: Rentier, Raubmord, Rauschgoldengel | Knaur 2020 | 19.11.202 |
| Andreas Kircher | „Unter Verdacht“, in: Schreib Was. Literatur aus Österreich | Schreib Was, April 2020 | 19.11.2020U |
| Uwe Schimunek | „Das Versteck in der Schwarzen Pinge“, in: Schatten über dem Erzgebirge | Kul(T)our-Betrieb des Erzgebirgskreises 11/2020 | 23.11.2020 |
| Michael Thode | „Du kennst den Ort“, in: Identität 1142 | Droemer 9/20 | 24.11.2020 |
| Brigitte Karin Becker | „Ungebetene Gäste“, in: Nachgeschmack – die Siegertexte | Gemeinde Stockstadt, 3/2020 | 25.11.2020 |
| Gudrun Bendel | „Ordnungswahn“, in: Blitzsauber | Crimetime 2020 | 26.11.2020 |
| Rahel Mayfeld | „Das dritte Auge“, in: Das Narr 30 | Das Verlag 2020 | 26.11.2020 |
| Heidi Moor-Blank | „Hindernisse sind dazu da, über-wunden zu werden“, in: „Blitzsauber“ | Crimetime 2020 | 25.11.2020 |
| Till Raether | „Rietwurm“, in: Mords-Töwerland: Krimis von Juist | Gmeiner 3/20 | 27.11.2020 |
| Marianne Meuser | „Der Maler und sein Modell“, in: Hamburger morden anders | Dirk Laker 3/2020 | 15.11.2020 |
| Anja Puhane | „Sehr alte Witze“, in: Hamburger morden anders | Dirk Laker 2/2020 | 28.11.2020 |
| Monika Schlößer | „Juh jah, Krebbel en dr Botz, de Fassenaach es do!“, in: Jahrbuch 2021 | Kreis Euskirchen | 28.11.2020 |
| Jutta Wilbertz | Eine Wachtel, eine Wachtel, ein Königreich für eine Wachtel“, in: Hunde die bellen morden nicht | KBV  | 27.11.2020 |
| Carsten Sebastian Henn | „Ein Rosé ist ein Rosé ist ein Rosé“, in: Mords-Töwerland | Gmeiner 3/20 | 30.11.2020 |
|  |  |  |  |
| Raoul Biltgen | „Der ruhende Pol“, in: Les Cahiers Luxembourgoises | Les Cahiers luxembourgoises, 3-2020 | 13.12.2020 |
| Markus Stromriedel & Dina El-Nawab | „Tote halten keine Vorträge“, in: Rentier, Raubmord, Rauschgoldengel | Knaur 2020 | 30.11.2020 |
| Mirjam Phillips | „Der Elternsprechtag“, in: Mord zur großen Pause | Gmeiner 2020 | 30.11.2020 |
| Andreas Andrej Peters | „Wo liegt Irbit?“, in: Was glaubst du, wer du bist? Die besten Beiträge zum SCIVIAS-Literaturpreis | Herder 2020 | 30.11.2020 |
| Joachim Speidel | „O Brother …“, in: Augenblicke | Info & Idee Medien-Verlag, 24.10.2020 | 30.11.2020 |
| Eric Barnert | „Die letzte Kugel“, in: Banken, Bembel und Banditen | Gmeiner, 9/2020 | 06.11.2020 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |   |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |   |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |